



Homenagem a Luiz Carlos Barreto e Lucy Barreto, ícones do setor.

**Congresso será realizado na capital federal entre os dias 8 e 12 de dez. de 2023*

**Edição celebra os 70 anos do Congresso e reúne os principais agentes do setor para articular políticas públicas para o futuro*

O Congresso

Em dezembro de 2023, Brasília será palco do **9º Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual (CBCa)**, celebrando os 70 anos de fundação desta iniciativa que visa pensar e promover políticas públicas que fomentem a produção e distribuição nacional.

Nesta edição, o casal Luiz Carlos, o Barretão, e Lucy Barreto são os grandes homenageados. A história de amor destes dois ícones do audiovisual se mistura intimamente com o amor ao cinema brasileiro.

O ano era 1951 e o cenário era uma casa no Rio de Janeiro, cenário de um chá onde a então Miss Brotinho do Goiás seria entrevistada e fotografada para a Revista Cruzeiro. A anfitriã, a goiana Lucíola Varella, assim como os presentes, não puderam deixar de notar que o então jovem fotógrafo, Luiz Carlos, que deveria fotografar a miss, não tirava os olhos da também jovem Lucy.

Durante a sessão de fotos, Lucy, a caçula de Lucíola, encantou o jovem fotógrafo também com seu talento no piano, e ali iniciou-se um namoro, com direito a uma breve separação durante o período em que Lucy foi estudar música em Paris.

Diante da separação, Barretão, como é conhecido, tomou uma decisão e viajou até a França para pedir a mão de Lucy em casamento. O gesto apaixonado deu certo, e o matrimônio rende, até hoje, trabalho, amor e cumplicidade.

Desta união que já perdura por 69 anos foram gerados 3 filhos que também são figuras proeminentes do cinema: Bruno, Fábio e Paula Barreto.

Foi criada também a empresa produtora L.C Barreto, que completa 60 agora em 2023, com mais de 150 produções, entre filmes de ficção, documentários, séries



9º Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual - CBCa Brasília / DF 2023

e programas para a televisão. Os homenageados desta edição são, sem dúvida, os maiores produtores em atividade do audiovisual brasileiro. A biografia dos dirigentes da família, que virou sinônimo de qualidade no cinema nacional, inclui pontos altos que os tornam nomes indissociáveis do chamado Cinema Novo, que revolucionou o Cinema Latino Americano.

Consagrada no Brasil e no exterior, em sua trajetória cinematográfica está uma das adaptações mais bem sucedidas do escritor Jorge Amado (1912-2001): *Dona Flor e seus dois maridos* (1977) dirigido por Bruno Barreto e produzido por Luiz Carlos é um dos filmes chaves da história moderna do cinema brasileiro. Com mais de 11 milhões de espectadores, é uma grande referência cultural do nosso cinema no mundo e foi exibido comercialmente em mais de 80 países.

Em seis décadas de atividade, os projetos da L.C Barreto atravessaram todos os grandes movimentos do cinema nacional, e a produtora foi escola de gigantes.

Grandes clássicos como *Vidas Secas* (1963) de Nelson Pereira dos Santos, *Terra em Transe* (1967) de Glauber Rocha e *Bye Bye Brasil* (1980) de Cacá Diegues, fazem parte da impressionante trajetória da produtora.

Somam-se ao portfólio duas produções indicadas ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro: *O Quatrilho* (1996), de Fábio Barreto, e *O Que é Isso Companheiro* (1998), de Bruno Barreto. Diversidade, inovação, criatividade e reconhecimento internacional fazem da L.C. Barreto e do clã de Lucy e Luiz Carlos uma referência inquestionável do cinema brasileiro.

O que é o Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual – CBCa

Fundado em 1952, o Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual tem extrema importância histórica por representar a luta do setor por leis e políticas públicas que viabilizam a produção e distribuição de filmes e produtos audiovisuais, além de incentivar o consumo e a sensibilização de novos públicos.

Agora em 2023, realizado pela primeira vez na capital federal, o CBCa contará com a participação de mais de 50 associações e sindicatos de cinema, além de congregar mais de 200 convidados nacionais e internacionais.

"É bem propício que o Congresso seja realizado em Brasília neste momento, tanto pela proximidade com os poderes públicos quanto pela crescente relevância da produção audiovisual da cidade", observa Rojer Madruga, diretor do Congresso.



9º Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual - CBCa

Brasília / DF 2023

A expectativa do evento é atingir cerca de 20 mil espectadores, por meio das transmissões virtuais e simultâneas das cerimônias, mesas e palestras.

O 9º Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual consolida-se como um encontro amplo, que coloca a agenda do audiovisual no patamar estratégico de política de Estado. Um espaço democrático e de valorização do que o audiovisual brasileiro acumulou em seu histórico de lutas.

“É bom saber que o nono Congresso vai pensar sobre o futuro do nosso segmento, pois os algoritmos e a inteligência artificial têm quebrado paradigmas em vários setores da economia mundial, sobretudo e\ou principalmente no audiovisual.” Observa Pedro Lacerda – coordenador de comunicação.

SERVIÇO

9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CINEMA E AUDIOVISUAL – CBCa

De 8 a 12 de dezembro de 2023

Local: A confirmar

Hora: Programação em definição

Site oficial: <https://9congressocineeaudiovisual.com/>

Perfil oficial no Instagram: [@cbcacinema](https://www.instagram.com/cbcacinema)

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

FOTOS: Link para fotos de divulgação

REDES SOCIAIS: <https://www.instagram.com/cbcacinema/>

VÍDEOS: Link para o canal do YouTube

ASSESSORIA DE IMPRENSA:



Alfarrábios Culturais Produções e Assessoria

WhatsApp: +55 (61) 98175-3101 (Guilherme Lobão)

Instagram: [@alfarrabiosculturais](https://www.instagram.com/alfarrabiosculturais)

alfarrabiosculturais@gmail.com

guilhermelobao@gmail.com

Email: 9congressobrasileirodecinema@gmail.com